**Определения к понятиям, темы и примеры к сочинению 13.3 Открытого банка заданий ОГЭ (ФИПИ).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Понятие | Определения  (2-3) | Тема | Пример из жизни (2-3 примера из литературы или из истории, или из СМИ) |
| 1 | **ДРУЖБА** | Дружба – это отношения,основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях, готовности прийти на помощь в трудную минуту | **«Что может разрушить дружбу?»** | А.С.Пушкин роман «Дубровский», ссора Троекурова и Дубровского. Роман «Евгений Онегин», Онегин и Ленский  **В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет», Витя и Санька.**  Х.К.Андерсен «Снежная королева», Кай и Герда  Фильмы «Три мушкетёра», «Хатико» |
| **«Кого можно назвать настоящим другом?»** |
| **«Каким должен быть настоящий друг?»** |
| **«Что лежит в основе настоящей дружбы?»** |
| **«Какими качествами обладает настоящий друг?»** |
| **«Кого можно считать настоящим другом?»** |
| **«В чём основа настоящей дружбы?»** |
| **«Какого человека можно считать настоящим другом?»** |
| **«Что самое ценное в дружбе?»** |
| **«В чём заключается настоящая дружба?»** |
| 2 | **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО** | Это изображение действительности в художественных образах (творчество), которое вызывает у человека настоящие эмоции. | **«Что даёт людям настоящее искусство?»** | Из личное опыта (какое произведение произвело впечатление)  А.С.Пушкин «Пророк» |
| **«Для чего людям нужны произведения искусства?»** |
| **«Почему необходимо ценить произведения искусства?»**. |
| **«Каковы признаки настоящего искусства?»** |
| **«Как научиться понимать настоящее искусство?»** |  |
| **«В чём ценность настоящего искусства?»** |
| 3 | **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ** | Книги, которые произвели впечатление и оставили след в душе. | **«Как книги влияют на человека?»** | А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна Ларина |
| **«Какое влияние книги оказывают на человека?»** |
| 4 | **ДОБРОТА** | Качество человека, способного помочь, прийти на помощь | **«Какого человека можно назвать добрым?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор», доктор Пирогов помог семье Мерцаловых |
| **«Что значит быть добрым?»** |
| **«Какие поступки характеризуют доброго человека?»** |
| **«В чём может проявляться доброта?»** |
| **«Почему важно быть добрым?»** |
| **«Какого человека можно считать добрым?»** |
| 5 | **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА** | Это духовный мир человека, состоящий из мыслей, чувств, эмоций | **«Как может раскрыться внутренний мир человека?»** | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза», любовь Лизы к Эрасту  Н.В.Гоголь «Шинель», Акакий Акакиевич Башмачкин,  А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна Ларина |
| **«Как раскрывается внутренний мир человека?»** |
| 6 | **ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ** | оказать помощь, выручить в трудную минуту, протянуть руку помощи тогда, когда человек нуждается в поддержке. | **«Что значит прийти на помощь?»**. | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 7 | **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** | Любовь матери к ребёнку | **«Как проявляется материнская любовь?»** | К.Паустовский «Телеграмма», Катерина Ивановна и Настя |
| **«В чём проявляется материнская любовь?»** |
| **«В чём проявляется сила материнской любви?»** |
| **«Почему в жизни человека важна мама?»** |
| 8 | **РЕШИМОСТЬ** | Смелость, готовность осуществить своё решение | **«В чём заключается решимость человека?»** | Евгений Онегин, Признание Татьяны в любви |
| 9 | **СЧАСТЬЕ** | состояние человека, испытывающего радость и удовлетворение жизнью | **«Что может сделать человека счастливым?»** | Н.В.Гоголь «Шинель», А.П.Чехов «Крыжовник» |
| **«Что такое счастье?»** |
| **«Что даёт человеку ощущение счастья?»** |
| **«Когда человек чувствует себя счастливым?»** |
| **«Что делает человека счастливым?»** |
|  |
| 10 | **ЗАБОТА О ЛЮДЯХ** | внимание, поддержка, оказание помощи, защита | **«Что значит проявлять заботу о людях?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 11 | **ВЫБОР** | это осознанное принятие решения из предложенных вариантов | **«Почему важно сделать правильный выбор?»** | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза», Эраст – деньги или любовь |
| 12 | **БЕСКОРЫСТНОСТЬ** | это способность помогать другим, не ожидая ничего взамен. | **«Как характеризует человека бескорыстность?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 13 | **СИЛА ДУХА** | Способность преодолевать трудности и добиваться поставленных целей | **«Как в годы войны народ проявил силу духа?»** | Василий Тёркин Переправа |
| **«Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями?»** |
| **«В чём проявляется сила духа человека?»** |
| **«В чём проявляется сила духа?»** |
| **«Что значит быть сильным духом?»** |
| **«Какие жизненные ценности важны для человека?»** |
| 14 | **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** | Идеалы, на которые ориентируется человек в своей жизни | **«Что такое жизненные ценности?»** | А.С.Грибоедов «Горе от ума» Чацкий |
| **«Что в жизни человека по-настоящему важно?»** |
| **«Какие жизненные ценности наиболее важны в жизни человека?** |  |
| **«Какими должны быть жизненные ценности?»** |
| **«Какие жизненные ценности важны?»** |
| **«Какие жизненные ценности формируются в детстве?»** |
| 15 | **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР** | это выбор между добром и злом, между дружбой и предательством, между совестью и бесчестием. | **«Как характеризует человека его нравственный выбор?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор»,  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» |
| **«В чём заключается нравственный выбор?»** |
| 16 | **КРАСОТА** | это совершенство, которое проявляется в гармонии. | **«Какое значение в жизни человека имеет красота?»** | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» – внутренняя красота Татьяны и внешняя красота Ольги. |
| **«Что даёт человеку красота?»** |
| **«Какую роль красота играет в жизни людей?»** |
| 17 | **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** | Это умение учитывать интересы другого человека, ставить себя на его место | **«Что значит понять другого человека?»** | В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет», Витя и Санька. |
| 18 | **ПРОЯВЛЯТЬ ВНИМАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ** | Заботиться о нём, окружать его вниманием | **«Почему важно проявлять внимание к людям?»** | В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет», учитель приносит фотографию  К.Паустовский «Телеграмма» |
| 19 | **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** | это моральные и этические принципы, которые мы считаем правильными и важными. | **«Как характеризуют человека его нравственные ценности?»** | К.Г.Паустовский «Телеграмма», Манюшка помогает Катерине Петровне,  А.Платонов «Юшка», помощь сироте |
| 20 | **СЛАВА** | Широко распространённая известность | **«Как можно прославиться?»** | К.Паустовский «Телеграмма», Настя,  Ю.А.Гагарин и др. |
| 21 | **ПОНИМАНИЕ** | Способность осознать поведение, мысли, чувства другого человека | **«Что значит понять другого человека?»** | В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет» |
| 22 | **ЗАВИСТЬ** | Чувство досады, вызванное успехом или благополучием другого человека | **«Чем опасна зависть?»** | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», Грушницкий завидует Печорину.  Капитанская дочка, Гинёв и Швабрин. |
| 23 | **ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ** | Задача, которую человек хочет достичь | **«Почему у человека должна быть цель в жизни?»** | Н.В.Гоголь «Шинель», А.П.Чехов «Крыжовник» |
| 24 | **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** | Стремление к приобретению новых знаний | **«Почему важно быть любознательным?»** | М.В.Ломоносов (из биографии») |
| 25 | **УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ** | Почтительное отношение к другому человеку | **«Что значит уважать человека?»** | «Уроки французского»  «Капитанская дочка» (Пугачёв и Гринёв) |
| 26 | **ФАНТАЗИЯ** | творческое воображение | **«Зачем человеку нужна фантазия?»** | «Мёртвые души» (Манилов) |
| **«Нужна ли фантазия человеку?»** |
| 27 | **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** | Близкий человек, которому можно довериться в любой ситуации | **«Какими качествами должен обладать настоящий друг?»** | В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет», Витя и Санька. |
| 28 | **ТВОРЧЕСТВО** | это процесс создания чего-то нового, необычного | **«Каковы истоки творчества?»**  **вдохновение** | А.С.Пушкин Болдинская осень |
| 29 | **ВООБРАЖЕНИЕ** | мысленное воспроизведение чего-нибудь, способность творчески мыслить, фантазировать | **«Для чего человеку нужно воображение?»** | «Мёртвые души» (Манилов)  А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна Ларина |
| 30 | **ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ** | это понимание того, что жизнь является ценностью, за которую надо бороться | **«Что значит любить жизнь?»** Способность наслаждаться каждым прожитым днём, преодолевая все преграды | А.Платонов «Юшка», |
| 31 | **ПРИЗНАТЬ СВОИ ОШИБКИ** | Осознать, что ты был не прав | **«Почему важно уметь признавать свои ошибки?»** | К.Паустовский «Телеграмма» (Настя)  Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» (Эраст) |
| 32 | **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** | Способность отвечать за действия и поступки. | **«Что значит отвечать за кого-нибудь?»** | В.Г.Распутин «Уроки французского»  А.И.Куприн «Куст сирени» |
| 33 | **ПРОЩЕНИЕ** | Отказ от личной обиды, недобрых чувств к виновному | **«Нужно ли уметь просить прощения?»** | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» |
| 34 | **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** | сомнение в своих физических и духовных силах, отсутствие веры в себя, а также низкая самооценка. | **«Как неуверенность в себе влияет на жизнь человека?»** | Н.В.Гоголь «Шинель»  А.И.Куприн «Чудесный доктор» (Мерцалов) |
| 35 | **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ** | Способность отвечать за свои действия и поступки | **«В чём заключается ответственность за свои поступки?»** | В.Г.Распутин «Уроки французского»  А.И.Куприн «Куст сирени» |
| 36 | **ОБЩЕЕ ДЕЛО** | Совместная работа людей, направленная на результат | **«Какое общее дело было в годы войны у всех людей нашей страны?»** | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» |
| 37 | **ЧУДО** | Событие, которое вызывает у людей восторг, изумление | **«Можно ли делать чудеса своими руками?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 38 | **БЛАГОДАРНОСТЬ** | это чувство признательности за сделанное добро | **«Как характеризует умение быть благодарным?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 39 | **ОТЗЫВЧИВОСТЬ** | Способность сочувственно относиться к другим людям, помогать | **«Почему нельзя бросать человека в беде?»** | А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 40 | **ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ** | Любовь ребёнка к родителям | **«Как нужно относиться к родителям?»** | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» |